

INGRID WILDI MERINO

ingridwildimerino@gmail.com

wildimerino.curatorial@gmail.com

<http://www.ingridwildimerino.net>

<http://www.dislocacion.cl>

<http://www.arquitecturadelatransferencias.net>

- 1963 Nació en Santiago de Chile
- 1968-1981 Escuela primaria y secundaria en Santiago de Chile
- 1981 Emigración a Suiza
- 1985-1987 Estudia en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) Zürich, Suiza.
- 1987-1995 Trabaja en el Taller colectivo Spinnerei de Wettingen, Wettingen, Argovia, Suiza
- 1990-1991 Residencia en São Paulo, Brasil
- 1994-1997 Estudia Artes Visuales en la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Studienbereich Bildende Kunst, Zürich, Suiza.
- 1997 Graduada en Artes Visuales, mentor Bernd Hoppner, Zürich, Suiza
- 1998-2000 Postgrado Geneva University of Art and design, Ginebra, Suiza
(mentoras : Sylvie Defraoui, Ursula Biemann, Dominique Gonzalez-Foerster)

Exposiciones individuales (selección)

- 2009 «**De Gerardo**», Video instalación, Video Tank, Zürich, Suiza
- 2008 «**Processing the Invisible**», Galerie Traversée, Munich, Alemania 1992 **Geografías Altas** *Schützenhaus*, Zofingen, AG, Suiza
- 2007 «**Historias breves**», Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
«**Historias breves**», Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile
- 2006 «**Quelquepart II** », (en colaboración con Mauricio Gajardo) Kunsthaus Glarus, Suiza
- 2004 «**De palabra en palabra**», Kunsthaus Aarau, Suiza
«**De palabra en palabra**», Centre d'Art Contemporain, Ginebra, Suiza
- 2001 «**Ouvrir et fermer les yeux** », Planet 22, Ginebra, Suiza
- 1995 «**Ohne Titel**», intervenciones sobre papel Trudlhaus Gallery, Baden, AG, Suiza

Exposiciones colectivas (selección)

- 2014 **Slow Future**, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Polonia
- 2013 **Arquitectura de las Transferencias**, Performance, instalación mixmedia, Cartografía de lo imposible, Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba.
- 2012 **Arquitectura de las transferencias; Arica y Norte de Chile, no lugar y lugar de todos**, Instalación mix medias, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza
Arquitectura de las transferencias; La Hybris del punto Cero I, Performance, instalación mixmedia, *Acts of Voicing on the Poetics and Politics of the Voice*. Württembergischer Kunstverein Stuttgart

- 2011 **Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos**, video instalación, *Dislocación*, Kunst Museum Bern, Suiza
Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos, video instalación, *Performing the Document*, Múnich, Alemania
De Gerardo, video instalación, Café des Rêves, Helmhaus Zürich, Suiza
Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos, video instalación,
La memoria del Otro, Centro de Arte Contemporáneo WIFREDO LAM, La Habana, Cuba
Número Atomique 29, Môtiers 2011-Arte al Aire libre, Môtiers, Suiza
Molecular Listening from Portrait Oblique, video instalación, Museo de Bellas Artes Solothurn, Suiza
- 2010 **Portrait Oblique**, video instalación *The Past is a Foreign Country*, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun, Polonia
Portrait Oblique, Vice versa, HEAD Universidad de Arte y Diseño, Ginebra, Suiza
¿Aquí vive la Señora Eliana M...? video instalación, Kunstverein. Stuttgart, Alemania
Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos, video instalación, *Dislocación*, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Chile
- 2009 **Los Invisibles**, video instalación, *Talk Talk - The Interview als Artistic Practice* Leipzig, Graz, Salzburg, Viena
Desde la cárcel, la entrevista Dislocada, *Audio instalación, Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung / Strutture di emarginazione e disciplinamento - CELLA*, Carcel juvenil de Roma
La entrevista terminada, la entrevista interminable, Video instalación, *El Grito y La Escucha*, 7 Bienal de Mercosur – Invitada por Chile, Rio Grande do Sul, Brasil
Quelquepart II, video instalación, *IM SCHATTEN DER PYRAMIDEN*, Haus für Kunst Uri (en colaboración con Mauricio Gajardo), Suiza
Los Invisibles, video instalación. **Fototage Bienne, Suiza**
Quelquepart II, video instalación, *Where are you?* (en colaboración con Mauricio Gajardo), Townhouse Gallery, Cairo, Egipto
- 2008 **Los invisibles**, video instalación, *Stopover II*, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
Portrait Oblique, video instalación *Urban Jealousy*, Bienal Istanbul, Turquía
Los invisibles, video instalación, *Shifting Identities – (Swiss) Art today*, Kunsthaus Zürich, Suiza
Los invisibles, video instalación, *20 Bienal d'Eivissa*, Mención de Honor, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, España
Los invisibles, video instalación, *Auswahl 08*, Aargauer Kunsthaus – Exposición en apoyo a la cultura en Aarau, Suiza
Los Invisibles, video instalación, Les Rencontres Internationales París, Berlín, Madrid
- 2007 **¿Aquí vive la Señora Eliana M...?** video instalación, *Was macht die Kunst, Ankäufe der Stadt Zürich (2001-2006)*, Helmhaus Zürich, Suiza
Portrait Oblique, video instalación, *Une Question de Génération*, Moca – Musée d'Art Contemporain, Lyon, Francia
Portrait Oblique, video instalación, *L'oeil-écran ou la nouvelle image*, Forum d'Art Contemporain - Casino Luxembourg
Si c'est elle, video instalación, *2 ou 3 choses que j'ignore d'elles*, FRAC-Lorraine, Metz, Francia
Portrait Oblique, video instalación, *Video Arte Chileno*, Espace Arlaud, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suiza
- 2006 **Si c'est elle**, video instalación, *Reprocessing Reality*, P.S.1 Contemporary Arts Center, MoMA, Nueva York, Estados Unidos de América
Portrait Oblique, video instalación, Villa Bernasconi, Ginebra, Suiza
Portrait Oblique, video instalación, *Real vs Unreal, Geneva connection screening*, Ganga Galería Internacional, Bogotá, Colombia
Portrait Oblique, video instalación, *Efecto Downey*, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
Portrait Oblique, video instalación, *Soleil Noir*, Kunstverein Salzburg, Austria
Portrait Oblique, video instalación, *Mankind. Story of a Wound*, Musée Municipal d'Art Contemporain, Gent, Bélgica
Portrait Oblique, video instalación, Ox Warehouse, Macau, China
Portrait Oblique, video instalación, *Leistungspreis*, Höhere Schule für Gestaltung Zürich, Suiza
- 2005 **Portrait Oblique**, video instalación, *Shadows collide with people*, pabellón suizo, Exposición Bienal

Internacional de Venecia, Italia

¿**Aquí vive la Señora Eliana M...**? video instalación, *Exotik des Realen, vom ambivalenten Bezug zur Wirklichkeit*, Kunsthalle Zürich, Suiza

Memoria de Exposiciones, Hoffmann's House, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile

Quelquepart I, video instalación, *Reprocessing Reality*, Visions du Réel, Nyon, Suiza

Portrait Oblique, video instalación, Hermitage Museum, Saint-Petersburg, Rusia

¿**Aquí vive la Señora Eliana M...**? video instalación, *Sehnsucht nach daheim*, Oxyd Gallery, Winterthur, Suiza

Portrait Oblique, video instalación, Gaz 21 Gallery Saint-Petersburg, Rusia

- 2004 **Quelquepart I**, video instalación, *Swiss Art Videolobby*, Centre pour l'Image Contemporaine, Ginebra, Suiza
Si c'est elle, video instalación, Honyarado, Kyoto, Japón
Si c'est elle, video instalación, Kadjinole Station, Dakar, Senegal
Si c'est elle, video instalación, Neue Galerie, Landshut, Alemania
Si c'est elle, video instalación, Lothringer Laden, Munich, Alemania
Si c'est elle, video instalación, *Memoria de Exposiciones*, Hoffmann's House, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile
- 2003 ¿**Aquí vive la Señora Eliana M...**? video instalación, *Re:view*, Migros Museum, Zürich, Suiza
Si c'est elle, video instalación, Attitudes Gallery, Ginebra, Suiza y Museo Reina Sofia, Madrid, España
- 2002 **Kontinuum**, video instalación, *Heimattfabrik*, Expo 02, Exposición Nacional, Morat, Suiza
Si c'est elle, video instalación, *Catch-22 Planet 22*, Charlottenborg Museum, Copenhague, Dinamarca
Kontinuum, video instalación, Kaskadenkondensator, Basel
- 2001 **Si c'est elle**, video instalación, *Piano Nobile*, ALBA Beyrouth, Academy of Fine Arts, Beirut, Líbano
Si c'est elle, video instalación, *Art Frankfurt*, Feria de Arte de Frankfurt, Alemania
- 2000 **Si c'est elle** video instalación. *Exposición de los Ganadores del Concurso Federal de Bellas Artes*, Fri-Art, Friburgo, Suiza
Si c'est elle, video instalación, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Estrasbourg, Francia
Quelque voyages dans les montagnes éoliennes, video instalación, Kunsthau Aarau, Kuratorium Aargau, Aarau, Suiza
- 1999 **Sich**, video monitor, *Dogdays are over*, Centre Culturel Suisse, Paris, Francia
Deseo, instalación, *Grown in frozen time*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Suiza
Deseo, Instalación, *Exposición de los Ganadores del Concurso Federal de Bellas Artes*, Kunsthalle Zürich, Suiza
- 1998 **Sich**, video monitor, *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunsthau Zürich, Suiza
Sich, video monitor, *Freie Sicht aufs Mittelmeer*, Kunstmesse Frankfurt, Alemania
Suelo, video instalación, Kunsthau Aarau, Kuratorium Aargau, Aarau, Suiza
- 1997 **I'll Be Your Mirror**, video, Hôtel Gallery, Zürich, Suiza
- 1996 **Exit**, mixmedia instalación, Studium Kunst, Kunsthalle Winterthur, Suiza, Studienbereich Bildende Kunst (SBK), Zürich, Suiza
- 1995 **Augen Loch**, Mixmedia instalación, Mestizos, Universidad de Zaragoza, España
Mediciones de Geografías, instalación, **Ein artig gehen und kommen**, Estación central, Zürich, Suiza
- 1994 **Mediciones de Geografías**, instalación mixmedias, **Aargauer Kuratorium** – Exposición en apoyo a la cultura en Aarau, Suiza
- 1992 **Ohne Titel**, intervenciones sobre papel, **Espacio Abierto**, (en colaboración con el Taller Colectivo

Spinnerei de Wettingen, Suiza)

Geografias instalación, Museo Evaristo Valle, Gijón, España

Geografias, instalación, Casa Municipal de la Cultura, Avilés, España

Curatorial

2013 **Cultural Clash Nomade** Ingrid Wildi Merino Master Artes Visuales Universidad de Ginebra - en colaboración con Escuela de Artes de Leipzig (HGB) Alba D' Urbano y Carsten Moller.
Lugares : Leipzig, Nordhausen, Francfort-sur-le-Main, Ludwigshafen, Strasbourg, Genève.
Proyecto con los estudiantes del Master de Ginebra y taller intermedia de Leipzig.

Estudiantes participantes :

Mari Alessandrini, Gottfried Binder, Cindy Cordt, Ilse Frech, Felix Leffrank, Stephanie Marek, Edna Martinez, Mandy Gehrt, Marion Goix, Severin Guelpa, Guillaume Mausset, Guillermo Fiallo Monter, Robson Missau Olbertz, Nicolas Rossi, Nicolas Rucpich, Anna-Katharina Schierholz, Jakub Simcik, Diego Vivanco, Christina Werner.

2011 **DISLOCACIÓN** Autora y curadora en Kunst Museum de Berna

Artistas participantes :

Artistas: Ursula Biemann, Alfredo Jaar, OOO Estudio, RELAX (chiarenza & hauser & co) , Ingrid Wildi Merino , Boisseau & Westermeyer , Bernardo Oyarzún , Lotty Rosenfeld, Camilo Yáñez, Thomas Hirschhorn, Voluspa Jarpa, Mario Navarro, Juan Castillo.
Kunstmuseum Bern, Suiza.

DISLOCACIÓN IN KONTINUUM, Juraplatz, Bienne, Suiza

Big Pool (15 marzo – 15 de Junio)

Nicolás Rucpich.

DISLOCACIÓN IN KONTINUUM, Juraplatz, Bienne, Suiza

I wanna be chinese / Dinghi – Electric bicycles from China

(18 de Junio – 18 de Junio)

Rainer Ganahl

DISLOCACIÓN IN KONTINUUM, Juraplatz, Bienne, Suiza

Software

Köppl / Zacek, in colaboración con Chen Yongwei

(23 Julio – 15 de Agosto)

2010 **DISLOCACIÓN** Autora y curadora las exposiciones en:

Museo Nacional de Bellas Artes

- Museo de Arte Contemporáneo - Museo de la Solidaridad Salvador Allende

- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

- Galería Gabriela Mistral

- Galería Metropolitana

- Centro de Arte Alameda

- Librería Ulises

- Canal Señal 3 de la Victoria

Artistas: Ursula Biemann, Alfredo Jaar, OOO Estudio, RELAX (chiarenza & hauser & co) ,

Ingrid Wildi Merino, Boisseau & Westermeyer , Bernardo Oyarzún , Lotty Rosenfeld,

Camilo Yáñez, Josep-Maria Martín, Thomas Hirschhorn, Voluspa Jarpa, Mario Navarro, Juan Castillo. Santiago, Chile

Festivales

- 2009 “Invisibles” *Arte Contemporáneo Cinema Madrid*, Centre Pompidou – París, Francia
- 2008 *Festival des Droits de l’Homme*, Ginebra, Suiza
Visions du Réel, Festival international de films, Nyon, Suiza
Home Cinéma, Trafic Festival, Lausanne, Suiza
Festival Loop, Barcelona, España
Filmar en América Latina, Ginebra, Suiza
Carte (s) Blanche (s) Regards croisés sur les FRAC, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Bélgica
“Portrait Oblique”, *Experimenta Colombia*, Colombia
“Invisibles”, CAC Voltaire, Ginebra, Suiza
- 2006 *Visions du Réel*, Festival International de Films, Nyon, Suiza
Frog, Festival du Film Romand, Ginebra, Suiza
Festival de Court-métrage, Courtisane, Gent, Bélgica
- 2002 *Doc Festival de Courts-Métrages*, Lyon, Francia
13° film festival, Spiez, Suiza
- 2001 *Parlez-moi d’amour*, FRAC-Lorraine, Metz, Francia
Visions du Réel, Festival International de Films, Nyon, Suiza
Archives de films suisses, Cinémathèque Suisse, Lausanne, Suiza
35th New-York Exposition of short film/video, USA

Difusión TV

- 2009 **Portrait Oblique**, Télévision Sans Frontières. Perpignan, Francia
- 2011 **Dislocación** Travelin in der Periferien, SRF KunstPause Schweizer Fernseh, SRG Deutschschweiz, Suiza

Premios

- 2012 **Premio Auswahl 12 Aargauer** Künstlerinnen und Künstler / Aargauer Kunsthaus, Aargauer Kuratorium, Aargau, Suiza.
Arquitectura de las transferencias; Arica y Norte de Chile, no lugar y lugar de todos, Instalación mix medias, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza
- 2011 **Premio Swiss Exhibiton Award DISLOCACIÓN**, por la mejor exposición en 2011 en Suiza y Chile curatoria por Ingrid Wildi Merino
- 2010 **Premio FONDART**, para Proyecto de investigación curatorial Dislocación, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Chile. **Exposicion DISLOCACIÓN.**
- 2009 **Premio Meret Oppenheim**, Suiza. Premio al cuerpo de obras.
Premio FONDART, Fondo nacional de arte y cultura del ministerio de educación de Chile. **Arica y Norte de Chile, No lugar y lugar de todos**, video instalación
- 2008 **Residencia de artista en Londres**, Beca del Canton de Aargau, Suiza. **Aprender Ingles, Bialnal d’Eivissa, Mención de Honor**, Museu d’Art contemporani d’Eivissa, España. **Los invisibles**, video instalación.
Premio Auswahl 08, Aargauer Künstlerinnen und Künstler / Museo de Bellas Artes Argovia, Aargauer Kuratorium, Argovia, Suiza. **Los invisibles**, video instalación

- 2007 **Premio FONDART**, Fondo nacional de arte y cultura del ministerio de educación de Chile.
Exposiciones, Historias breves, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
Historias breves, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile
- 2006 **Taller residencia**, Paul Robert en Bienne - Biel, Suiza (5 años)
- 2005 **Premio de Arte Visual**, Bourse pour artiste de plus de 35 ans (arts plastiques), Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève (Fmac) Ginebra, Suiza.
- 2004 **Taller de artista centre culturel autogénére** Genève 'Usine (3 años). Beca de la ciudad de Ginebra, Suiza
- 2003 **Premio Manor** en Artes Visuales, Aargau, Suiza. **Contribución a todo el campo trabajo.**
- 2002 **Residencia de artista en Berlín**, Alemania, Kuratorium del Cantón de Aargau de Artes Visuales
- 2001 **Premio federal suizo en Artes Visuales**, Suiza. **Quelquepart II**, video instalación
Premio Residencia de artista, Istituto Svizzero di Roma Italia (6 meses)
Beca Kuratorium del Cantón de Aargau de Artes Visuales en colaboración con Mauricio Gajardo (Residencia de artista en Berlín, Alemania). **Quelque voyages dans les montagnes éoliennes**, video instalación.
Premio por guion, Re:view, Museo Migros de Zürich, Suiza. **¿Aquí vive la Señora Eliana M...?** video instalación.
- 2000 **Premio federal suizo en Artes Visuales**, Suiza. **Si c'est elle** video instalación.
Taller de artista en la Maison des Arts du Grütli (2 años), Ginebra, Suiza
- 1999 **Premio federal de Artes Visuales suizo**, Suiza. **Deseo**, instalación.
- 1998 **Beca en Artes Visuales del Cantón de Aargau**, Suiza. **Suelo**, video instalación.
- 1994 **Beca en Artes Visuales del Cantón de Aargau**, Suiza : Studio de artista en la Cité Internationale des Arts, París, Francia. **Mediciones de Geografías**, instalación mixmedias.

Proyectos Site-specific

- 1988 **Membranas plasmáticas**, Gemeinde Eetzgen / Aarau, Suiza
- 1995 **Una mirada**. Kunst am Bau Projekt Sidlung / Wollishoffen, Zürich, Suiza

Talleres y enseñanza

- 2014 Taller **«Cuando las actitudes devienen formas ; al otro lado del Rio Mapocho»**, Centro Cultural Mapocho, Universidad Mayor, Santiago de Chile
- Taller **«NOW ¿Para quién sirve el Arte?»** Manifiesto performático. Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Alcalá, Reina Sofia Madrid España.
- 2013 -2014 Taller **Processus Culturels & Esthétiques pour une compréhension du décolonial**
- Desde 2011 Tutora en el Master WORK.MASTER, Geneva University of Art and design, Ginebra, Suiza
- Desde 2010 Profesora en el Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual, Universidad de Alcalá, Reina Sofia Madrid España

- 2013-2011 Taller **Cultural Clash Nomade** Geneva University of Art and Design y Escuela de Bellas Artes de Leipzig Alemania.
- 2012 Taller infantil en Aargauer Kunsthaus, Aargau, Suiza
- 2011 Workshop “**El ensayo como practica estetica**”, “**L’essai comme pratique artistique** », Ecole Cantonale d’Art du Valais, Suiza
- 2011-2008 Profesora y tutora, Sección Arts-média, Geneva University of Art and design, Ginebra, Suiza
- 2009-2007 Tutora y Jurado en la Akademie Schloss Solitude para video, película y nuevos medias, Stuttgart, Alemania
- 2008-2005 Artista asociada en las enseñanzas destinadas a los estudiantes de primer año, Geneva University of Art and design, Ginebra, Suiza
- 2005 Taller „**Archivieren Dokumentieren**“, Hochschule der Künste Bern, Suiza
Freitag proyecto con Monica Diener
- Workshop “**Pensar el tiempo**”, “**Penser le temps**», Geneva University of Art and design, Ginebra, Suiza
- 2004 Taller de video “**La palabra filmada**”, **La Parole Filmée**, Ecole Cantonale d’Art du Valais (ECAV), Sierre, Suiza
- 1990 Taller de mixed media, SESC-Pompeia, São Paulo, Brasil

Jurado

- 2011 - 2013 Jurado de tesis de máster, Escuela de Arte y Diseño (HEAD), Ginebra, Suiza
- 2005 - 2011 Jurado en diploma bachelor, Escuela de Arte y Diseño (HEAD), Ginebra, Suiza
- 2007 - 2009 Jurado para beca, mediadores y curadores en arte contemporáneo, Fonds d’Art Contemporain de la ciudad de Ginebra, Suiza (Bourse de médiateurs d’art contemporain, Fonds d’Art Contemporain, Ginebra, Suiza
- 2006 Jurado para la sección de video, película y nuevos medias de la Akademie Schloss Solitude en Stuttgart, Alemania
- 2005 Jurado de graduación en la Universidad de Arte de Berna (HEAB), Suiza
- 2004 Jurado de graduación en la Ecole Cantonale d’art du Valais (ECAV), Sierre, Suiza
Jurado para los *creaTVty awards*, recompensando el mejor trabajo de graduación en arte y diseño de Hochschule für Gestaltung und Kunst - Aarau, Suiza,
Hochschule für Gestaltung und Kunst - Basel, Suiza,
Hochschule der Künste Berne - Bern, Suiza,
Escuela de Arte y diseño ginebra, Suiza,
Ecole Cantonale d’Art, Lausanne, Suiza
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Lugano, Suiza,
Hochschule Luzern, Design & Kunst, Luzern, Suiza,
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Suiza.
- 2003 Jurado en el “**Freitag Projekt**“ *Doc Fiction* Hochschule der Künste Bern, Suiza (HEAB), Suiza
Jurado de graduación para la Ecole Cantonale d’Art du Valais (ECAV), Sierre, Suiza

Conferencias

- 2014 **Arquitectura de las Transferencias, Arte, Política y Tecnología**, Geneva University of art and Desing
Dislocación, La Central en colaboración Reina Sofia Madrid, España
- 2013 **Dislocación**, *Curatoria como ensayo*, Start Making Sense, Cinéma et art contemporains transforment l'essai, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Suiza
Dislocación, Centro Cultural Pichilemu, Chile
La entrevista como practica estética, Universidad Diego Portales Santiago Chile
Dislocación, Galería Metropolitana, Santiago de Chile
Dislocación, Punta de Angeles, Valparaíso, Chile
Dislocación, Universidad de Concepción, Chile
- 2012 **Essai comme pratique esthétique**, Vertiefung Fotografie Departament Kunst und Medien, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich, Suiza
Nicht-Ort oder Ort für Alle ? Arica (Chile) und das Wissen der Stadt, Zentrum Geschichte Des Wissens, Zürich, Suiza
- 2011 **Dislocación**, Kunstmuseum Bern, Berna, Suiza
Dislocación, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole, Nantes, Francia
Dislocación, Universidad de Temuco, Chile
- 2010 **Territorios en Dislocación**, Leipzig, Alemania
Dislocación, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
- 2009 **Video Essay as a Form of Artistic Expression**, London School of Economics and Political Science, Londres, Inglaterra
- 2008 **Los Invisibles**. Universidad de Arte y Diseño (HEAD), Ginebra, Suiza
Los Invisibles. Debate *Sans-papiers, une réalité quotidienne*, Journée Internationale des Femmes, Ginebra, Suiza
Los Invisibles. Debate *La nouvelle Europe des migrations*, Vision du Réel au Centre Culturel Suisse de Paris, Paris, Francia
Entrevista como ensayo, *Intercambios*, Galería Arte por Arte, Buenos Aires, Argentina
El video ensayo como practica estética, Universidad Católica, Sección de artes visuales, Santiago de Chile
Aquí vive la Señora Eliana M...?, Spanish motion, London School of Economics and Political Science, Londres, Inglaterra
Dislocación, Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago de Chile
- 2007 **El video ensayo como practica estética**, Universidad de Arte y Diseño (HEAD), Ginebra, Suiza
Documentaire et effets de réel, Universidad de Ginebra, Facultad de Letras, Suiza
Dealing with Fear: what holds Societies together, *Between Fear as a Spectacle and Interiorized Fear*, en colaboración con Bertrand Bacqué, Symposium at the Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Alemania
Historias breves, Galería Gabriela Mistral, Santiago de Chile
- 2006 **Efecto Downey / INTER-CAMPOS**, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina
El video ensayo como practica estética, Escuela de Arte y Diseño, Ginebra, Suiza
El video ensayo como practica estética, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Lucerne, Suiza
- 2005 **Entrevista como ensayo**, Escuela de Arte y Diseño, Ginebra, Suiza
- 2004 **¿Aquí vive la Señora Eliana M...?** *Projektraum exex*, Sankt-Gallen, Suiza
Entrevista como ensayo, *Forum d'Art Contemporain*, Sierre, Suiza

Bibliografía

- 2013 **Art in Latin America**, Tate Modern, London. Iria Candela
- 2012 **Contraposiciones**, Arte contemporáneo en Latinoamérica, 1990-2010
- 2012 **Auswahl 12 Aargauer Kunsthhaus**, Aargauer Künstlerinnen und Künstler, Aargau, Suiza.
- 2011 **Dislocación**, Berna, Suiza, Hatje Cantz Ed. (catálogo)
L'essai comme pratique artistique, Issue, Universidad de Arte y Diseño (HEAD), Ginebra, Suiza
Scienza & Fiction, Künstlerische Praxis im Dialog mit den Wissenschaften, edition Fink, Kunstmuseum Solothurn, Suiza
Kunst Bulletin 5, Suiza
Dislocación, Kunst Bulletin 5, Suiza
- 2010 **Kunst Bulletin 11**, Suiza
Se non qui, dove ? Federica La Paglia,
Cura Magazine, Issue 6, Roma, Italia
- 2009 **El Grito y La Escucha**, Bienal de Mercosur, Rio Grande do Sul, Brasil
Im Schatten der Pyramiden, Haus für Kunst Uri, Suiza
Premio Meret Oppenheim, Suiza (catálogo)
Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung, CELLA, Roma, Italia
- 2008 **Stopover II**, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
Shifting Identities – (Swiss) Art today, Kunsthhaus Zürich, Suiza
Auswahl 08 Aargauer Kunsthhaus – Exposición en apoyo a la cultura en Aarau, Suiza
20° Bienal d'Eivissa, Mención de Honor, Museu d'Art Contemporani d'Eivissa, España (catálogo)
- 2007 **L'oeil-écran ou la nouvelle image, 100 vidéos pour repenser le monde**, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain (catálogo)
Was macht die Kunst, Ankäufe der Stadt Zürich (2001-2006) Helmhaus Zürich (catálogo)
Une Question de Génération, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Francia (catálogo)
Ingrid Wildi, Historias breves, Galería Gabriela Mistral (catálogo)
- 2006 **Efecto Downey**, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina (catálogo)
MEENS. Verhaal van een Wonde, Heverlee- Belgica
In/Visible, Collection Frac Lorraine, Francia (catálogo)
Kunst vor Ort, edition Fink, Die Stadtgalerie Bern, Suiza
Soleil Noir, Ursula Maria Probst, Kunstforum Bd. 182 Salzburger Kunstverein
Quelquepart, Kunstbulletin 11, Dominique Von Burg, Suiza
- 2005 **Transmettre l'avenir: autour de l'essai-vidéo d'Ingrid Wildi, Aquí vive la Señora Eliana M...?**, ensayo de Valeria Wagner publicado en Intermédialités n° 5, 2005, Canadá
Reprocessing Reality, Visions du Réel, Nyon, Suiza (catálogo)
Shadows collide with people, International Art Exhibition, Biennale di Venezia (catálogo)
Plädoyer für mehr Differenzen, bei Heinz Norbert Jocks, Kunstforum Bd. 177
Exotik des Realen, vom ambivalenten Bezug zur Wirklichkeit, Kunsthalle Zürich, Suiza (catálogo)
ARTFORUM International, (Die Best of 2004, december 2004) Hans Rudolf Reust, Nueva York, Estados Unidos de América
- 2004 **De palabra en palabra**, Kunsthhaus Aarau y Centre d'Art Contemporain, Ginebra, Suiza (catálogo)
Magazine culturel de Pro Helvetia, n° 37, otoño 2004, Suiza
Ingrid Wildi : De palabra en palabra, por D. Bernadi, Kunstbulletin, n°6
De palabra en palabra, ARTFORUM INTERNATIONAL, Best of 2004, New York, Hans Rudolf Reust, Aargauer Kunsthhaus
De palabra en palabra, Neue Zürcher Zeitung, Claudia Spinelli, Aargauer Kunsthhaus
Kunstbulletin, Junio 2004, Suiza
- 2002 **Heimatfabrik**, Expo 02, Morat, Suiza (catálogo)

- 2001 **Visions du Réel**, Festival International de Films, Nyon, Suiza
Festival Doc en courts, Lyon, Francia
Cinema index (revista suiza de película)
- 2000 **Premio Federal Suizo de Bellas Artes** (catálogo), Suiza
- 1999 **Premio Federal Suizo de Bellas Artes** (catálogo), Suiza
- 1998 **Freie Sicht auf Mittelmeer** (video lounge), Kunsthaus Zürich, Suiza (catálogo)
- 1997 **Graduate exhibition**, HGKZ, Zürich, Suiza (catálogo)
- 1995 **Mestizos**, Rosa Martínez, Universidad de Zaragoza, Pro Helvetia / España (catálogo)

Colecciones públicas

Aargauer Kunst Museum , Aarau, Suiza
Bundeskunstsammlung Bern, Suiza
FRAC-Provence-Alpes-Côtes d'Azur, Marseille, Francia
City of Zürich, Suiza
FRAC-Lorraine, Francia
Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève, Suiza
Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève, Suiza
Kunsthaus Zürich, Suiza
Consejo Nacional de la Cultura, Ministerio de Cultura, Chile