

Datum: 31.03.2011

LE COURRIER
L'essentiel, autrement.

Genève

Le Courrier
1211 Geneve 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'389
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich



**KUNST
MUSEUM
BERN**

Themen-Nr.: 38.3
Abo-Nr.: 38003
Seite: 2
Fläche: 39'096 mm²

CULTURE

L'ART DES CHEMINS OBLIQUES PAR THOMAS HIRSCHHORN

Au Kunstmuseum de Berne, l'exposition «Dislocación», commissionnée par Ingrid Wildi Merino, présente des artistes suisses et chiliens. Il y est question de déracinement, de l'existence apatride ou de

mondialisation. Pour l'occasion, Thomas Hirschhorn a scié en deux le pick-up préféré de la classe moyenne supérieure chilienne et l'a rescotché, comme symbole acide de la fracture sociale et politique qui

perdure au Chili, vingt ans après le départ de Pinochet et 201 ans après l'Indépendance. A voir jusqu'au 19 juin.
SSG/©2011, PROLITTERIS, ZURICH

