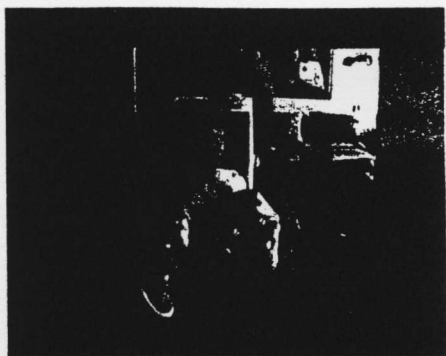


Ingrid Wildi



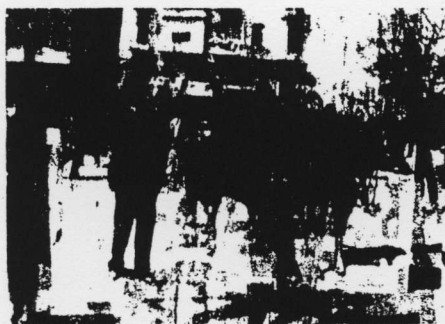
Ingrid Wildi *¿Aquí viene la Señora Eliana MŠ?*, 2004, still from / da video.

GENEVA – The Centre d'Art Contemporain will present a solo show by Ingrid Wildi, realized in collaboration with the Kunsthau Aarau. From June 16 through September 19, on view will be 5 videos and a photographic series that exhibit how the Swiss-Chilean artist uses documentary to comment on surrounding social structures.

GINEVRA – Il Centre d'Art Contemporain dal 16 giugno al 19 settembre ospita una personale di Ingrid Wildi, realizzata in collaborazione con la Kunsthau Aarau. In mostra 5 video e una serie fotografica che dimostrano come l'artista svizzero-cileno utilizzi il documentario per riflettere sulle strutture sociali che la circondano.

Tel. +41.22.329.18.42, www.centre.ch

Centre pour l'Image Contemporaine



Walid Ra'ad & Akram Zaatari *Tell square, west side*, 2002, still from / da DVD.

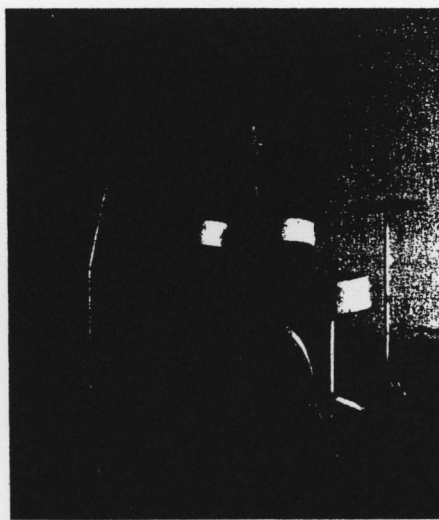
GENEVA – On display at the Centre pour l'Image Contemporaine through June 20 are *Mapping Sitting: On*

Portraiture and Photography, an itinerant exhibition organized by the artists Walid Ra'ad & Akram Zaatari, and *Beyrouth, état des lieux d'une (re)construction*, a solo show by Paola Yacoub and Michel Lasserre. The two architects Yacoub & Lasserre create installations in relation to contemporary Beirut and to the architectural and urban development of South Lebanon. This exhibition, in particular, also includes round tables and film projections by contemporary Lebanese artists and filmmakers.

GINEVRA – Presso il Centre pour l'Image Contemporaine fino al 20 giugno si tengono *Mapping Sitting: On Portraiture and Photography*, mostra itinerante organizzata dagli artisti Walid Ra'ad & Akram Zaatari, e *Beyrouth. état des lieux d'une (re)construction*, personale di Paola Yacoub e Michel Lasserre. I due architetti Yacoub & Lasserre realizzano installazioni in relazione alla Beirut contemporanea e allo sviluppo architettonico e urbanistico del Sud del Libano. Questa mostra, in particolare, comprende anche tavole rotonde e proiezioni di film di artisti e registi libanesi contemporanei.

Tel. +41.22.908.20.00, www.centreimage.ch

Michael Sailstorfer



Michael Sailstorfer *Schlagzeug*, 2003, mixed media / materiali vari, 140 x 200 x 135 cm.

GENEVA – From May 22 through July 10 Attitudes is hosting a solo show dedicated to the young German artist

Michael Sailstorfer, who is participating this year in both the Sydney Biennial and Manifesta. On view are sculptures, videos, and the photographic series "3 Ster mit Ausblick."

GINEVRA – Dal 22 maggio al 10 luglio Attitudes dedica una personale al giovane artista tedesco Michael Sailstorfer, che quest'anno partecipa anche alla Biennale di Sydney e a Manifesta. In mostra sculture, video e la serie fotografica "3 Ster mit Ausblick".

Tel. +41.22.344.37.56, www.attitudes.ch

Sammlung Hauser und Wirth



Jason Rhoades *Uno Momento. The Theatre in My Dick. A Look to the Physical/Ephemeral*, 1996. Installation view / Veduta dell'installazione.

ST.GALLEN – From June 13 through September 12 the Sammlung Hauser und Wirth is offering the chance to view two exhibitions: a solo show by Jason Rhoades, who has created a site-specific installation with over 2000 neon tubes for the event, and *(In Search of) The Perfect Lover*, a group show organized in cooperation with the Staatliche Kunsthalle Baden-Baden that presents groups of drawings by Louise Bourgeois, Marlene Dumas, Paul McCarthy, and Raymond Pettibon.

ST.GALLEN – Dal 13 giugno al 12 settembre la Sammlung Hauser und Wirth propone due mostre: una personale di Jason Rhoades, che per l'occasione ha realizzato un'installazione ambientale site-specific con oltre 2000 neon, e *(In Search of) The Perfect Lover*, collettiva organizzata in collaborazione con la Staatliche Kunsthalle Baden-Baden che presenta alcuni gruppi di