



Ingrid Wildi mène l'enquête



© Ingrid Wildi

Née au Chili, l'artiste genevoise Ingrid Wildi conserve de son métissage biographique le goût des allers-retours. Constamment tiraillée entre l'individuel et l'universel, l'imaginaire et le documentaire, son œuvre, couronnée d'un récent Manor-Kunstpries, explore un rapport au monde fait de mémoires lacunaires et de fictions constitutives. Au Centre d'art contemporain de Genève, cinq vidéos et une série de photographies rendent compte de l'œuvre complexe d'une créatrice assimilant son approche à celle, littéraire, de l'essai. Interviews croisées d'hommes évoquant le souvenir d'une femme aimée (*Si c'est elle*, 2000), road movies menés à la manière d'une enquête journalistique (*¿Aquí vive la Señora Eliana M...?*, 2003) et photographies d'environnements urbains. Tous ses travaux disent la difficulté

d'appréhender l'autre. Et dessinent, au gré de leurs reportages de terrain, les contours flous d'un imaginaire social constamment dérouté par l'approximation du langage et les dédales de la mémoire individuelle.

Centre d'art contemporain, Rue des Vieux-Grenadiers 10 à Genève. Du 17 juin au 19 septembre. Ma-di, 11h-18h. Rens. 022/329 18 42 ou sur www.centre.ch

Agape chez Christie's

L'espace de deux petits jours, la prestigieuse maison de ventes présente à Genève une série d'œuvres modernes et contemporaines faisant l'objet de ses prochaines enchères. L'occasion d'y découvrir quelques pièces rares d'artistes tels Warhol, Barcelo, Fontana, Chillida, Gursky ou encore Basquiat. Pour peu que vos moyens vous le permettent, c'est cependant à Londres qu'il faudra vous rendre pour en faire l'acquisition, du 22 au 24 juin.

Hôtel du Rhône, quai Turretini 1 à Genève, ve 11 juin 10h-19h et sa 12 juin 10h-16h.

www.christies.com



>mais encore...

Art Basel, 35^e foire internationale d'art contemporain, Messeplatz à Bâle. Du 16 au 21 juin. 11h-19h.