



KUNST
AM RAND DER NORM
Tobias Zielony beobachtet mit seiner Kamera Menschen, die am Rande der gesellschaftlichen Norm leben: Jugendliche, die sich zwischen Arbeitslosigkeit und Kleinkriminalität bewegen. Oder junge Männer, die ihr Geld als Stricher verdienen. **Ingrid Wildi** (1963 in Chile, lebt in Genf) zeigt in ihren Video-Essays halb dokumentarisch, halb künstlerisch gestaltete Interviews. «Tobias Zielony, Ingrid Wildi», Kunsthaus Glarus. Ausstellungen bis 19. November. Info: www.kunsthauseglarus.ch

